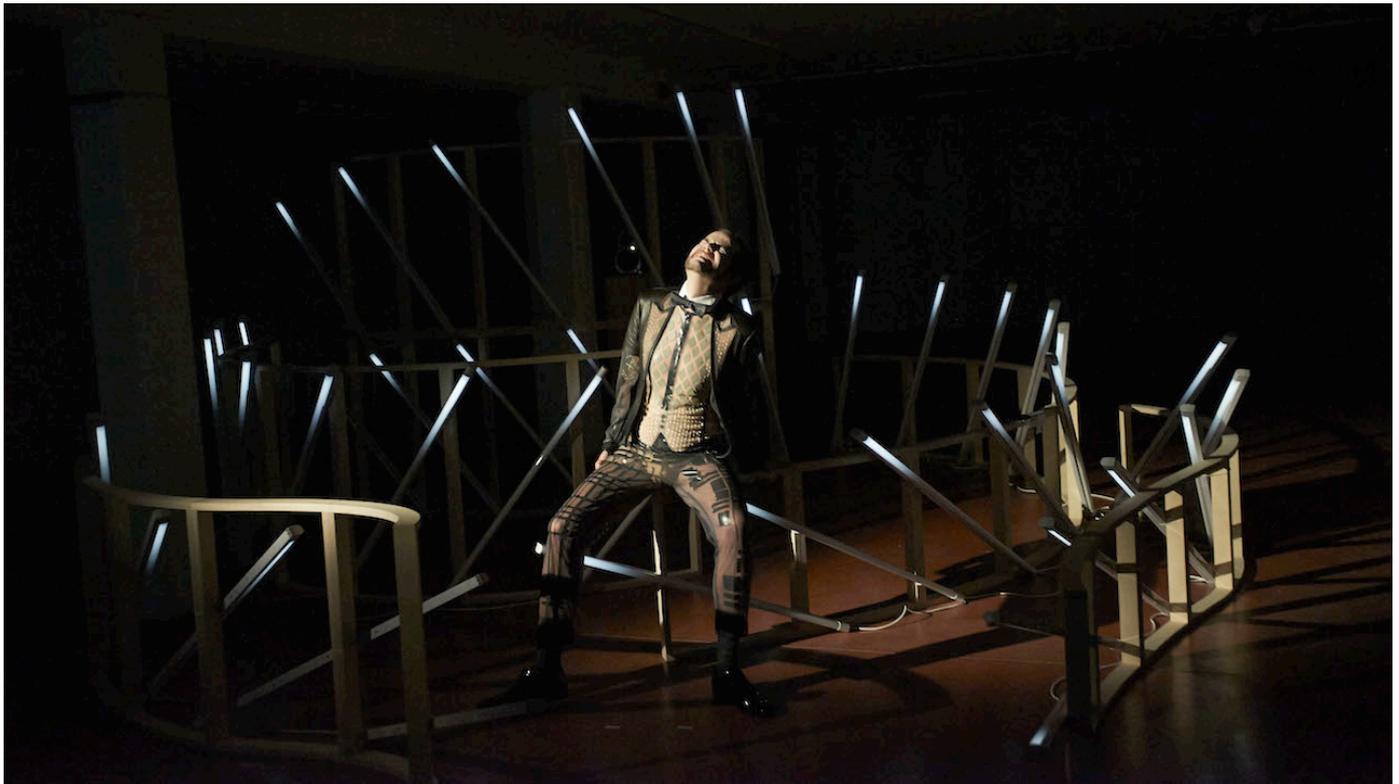


TECHNICAL RIDER // NACKT



TOURMANAGEMENT

Daniel Gloger
Luisenstr. 3
50679 Köln

+49 (0)221 / 789 40 450
+49 (0)177 / 85 15 423 (mobil)
[post\(at\)daniel-gloger.de](mailto:post(at)daniel-gloger.de)

TEAM

Countertenor / Idee:	Daniel Gloger
Bühnenbild / Licht:	Sonja Füsti
Kostüme:	Julia von Leliwa
Dramaturgie / Produktion:	Asmus Trautsch

3 Personen vor Ort: Sonja Füsti, Daniel Gloger und Asmus Trautsch

Dauer: 70 Minuten

Bühne

Größe 10x10 m / mind. 3,5 m lichte Höhe
Oder 10x15m : Das Publikum sitzt ebenfalls auf der Bühne

Bitte beachten Sie die beigefügten Pläne für Bühne/Licht/Ton bzgl. der Längen der bereitgestellten Kabel. Alles wird auf dem Boden installiert.

Bitte stellen Sie einen Akku-Schrauber mit geladenen Batterien und 2 Schraubzwingen zur Verfügung.

BÜHNE/LICHT

Sonja Füsti
49 (0)151 / 24079221 (mobil)
[fuesti\(at\)gmx.net](mailto:fuesti(at)gmx.net)

TON

Asmus Trautsch
+49(0)163 / 6241710 (mobil)
[a.trautsch\(at\)gmx.de](mailto:a.trautsch(at)gmx.de)

Der Bildschirm wird als Teleprompter für den Sänger verwendet und sollte deswegen so hinter dem Publikum aufgestellt werden, dass er von der Bühne gut lesbar ist (nicht weiter als 10 Meter vom Bühnenrand entfernt).

NACKT BRINGT MIT

- Kostüm
- Bühnenbild inklusive der Leuchtröhren
- Requisiten
- RME Fireface 800 interface und den Computer für das Audio/Video-Zuspiel

DAS FESTIVAL STELLT ZUR VERFÜGUNG

AUDIO/VIDEO

- 1 Bildschirm (mind. 80cm / 32")
- Videokabel, passend zu Computer und Bildschirm (DVI-Kabel oder VGA-Kabel mit Adapter VGA zu DVI)
- 4 schwarze Notenpulte
- 4 Aktiv-Lautsprecher mit Ständern (Höhe ca. 1,5m): Genelec 8040 BPM oder ähnlich
Eine kleine PA-Beschallungsanlage ist ebenfalls ausreichend (d&b E8 oder ähnlich).
- 4 Mikrophonkabel mit Verlängerung /
oder im Fall der PA, 4 Lautsprecherkabel
NB: Die Länge der Kabel hängt von der Saalgröße ab.
Bitte beachten Sie die Positionen der Lautsprecher auf der Bühne.
- sowie Adapter von 6,3mm jack zu XLR männlich



!! nicht diese, sie passen nicht ins interface:

LICHT

- programmierbares 12-Kanal-Lichtpult (kann von NACKT nach Absprache mitgebracht werden)
- 12x 2,5 Kw Dimmer (kann von NACKT nach Absprache mitgebracht werden)
- 3 dimmbare Pultleuchten
- 2 Profiler mit Iris 1kW, 1 Stufenlinse / PC 500Watt , 1 Stufenlinse / PC 1kWatt
- Stromversorgung: 32A CEE Red
- 1 Flutlichtstrahler 500W auf einem Bodenstativ
- ausreichend Full CT blue Folie für alle Leuchten
- ausreichend lange und zahlreiche Kabel und Verlängerungskabel

TECHNIKER VOR ORT

- AUFBAU: Bühne:1 Techniker / Licht: 2 Techniker / Ton: 1 Techniker
 (PROBE:) (Licht 1 / Ton 1) – nur wenn es technische Fragen gibt
 KONZERT: wenn möglich: 1 Maskenbildner für Daniel Gloger.
 Das Konzert wird von Sonja Füsti und Asmus Trautsch gefahren.
 ABBAU/ VERLADUNG: Bühne:1 Techniker / Licht: 1 Techniker / Ton: 1 Techniker

ZEITPLAN (ideale Version, Änderungen nach Absprache)

2 TAGE VOR DER AUFFÜHRUNG

- Ankunft Transporter, wir benötigen einen sicheren Parkplatz.
- Ankunft Sonja Füstli/ Asmus Trautsch

TAG VOR DER AUFFÜHRUNG

- 10 – 13 Uhr Transporter entladen, Aufbau Bühne, Licht und Ton
- 13 – 14 Uhr Pause
- 14 – 18 Uhr Aufbau Bühne, Licht einrichten, Aufbau Ton
- 18 – 19 Uhr Pause
- 19 – 22 Uhr Aufbau Ton

- Ankunft Daniel Gloger

TAG DER AUFFÜHRUNG

- 10 – 12 Uhr Soundcheck
- 12 – 15 Uhr Probe
- 15 – 18 Uhr Technische Änderungen wenn nötig
- 18 Uhr stand by
- 20 Uhr Aufführung
- 22 – 1 Uhr Abbau/Einladen

Bitte kontaktieren Sie bei allen Rückfragen gerne Daniel Gloger.
Danke und genießen Sie die Show.